



## Objetivo

- Este trabajo tiene como objetivo, dar a conocer algunas de las principales características de las postales mexicanas cómicas o cuasi cómicas.

## Cómico

- Cómico: adj. Divertido, irrisorio, hilarante
- Divertido: adj. Alegre, festivo.
- Irrisorio: adj. Ridículo, que provoca riza.
- Hilarante: adj. Que inspira alegría o ganas de reír.
- Humor o humorismo: es el modo de presentar, enjuiciar o comentar la realidad, resaltando el lado cómico, risueño o ridículo de las cosas.
- Comicidad: f. Capacidad o cualidad de las personas, las cosas o las situaciones de divertir o provocar risa.

## Lo cómico y la cultura

- Lo que mueve a la riza, está condicionado por la cultura que caracteriza a cada sociedad en un momento histórico determinado.
- Por lo mismo, las imágenes que ilustraban las postales en otros tiempos, pudieron ser graciosas para la sociedad de esa época, o al menos, para algunos de sus miembros.

- No obstante la gracia y buen humor de un amplio número de mexicanos, sorprende el escaso número de postales cómicas comercializadas y circuladas en México a lo largo de su historia.
- Las postales mexicanas cómicas o cuasi cómicas, de acuerdo con las características de su elaboración, pueden ser clasificadas en diferentes categorías:
  - ❖ De fabricación en serie o artesanal;
  - ❖ De editorial nacional o extranjera;
  - ❖ De imprenta, de estudio fotográfico callejero, de estudio fotográfico con local fijo, hecha a mano, y monotipo;
  - ❖ De colores o blanco y negro;
  - ❖ De cartulina o cuero;
  - ❖ De bordes redondos o rectos;
  - ❖ Lisas o realzadas;
  - ❖ Pequeñas (13.6 cm. X 8 cm. ), medianas (13.7 cm. X 8.6 cm. ) y grandes (14.1 cm. X 9 cm. y 14.1 cm. X 10.3 cm.);
  - ❖ Ilustradas con leyenda o sin leyenda.
  - ❖ Con leyenda en español, en inglés o bilingüe.

- Las primeras postales mexicanas cómicas, se comerciaron durante los primeros años del siglo XX.
- Hasta donde se sabe, la mayoría de esas primeras postales, fueron comerciadas en las principales ciudades del norte de México.
- Destacan por la producción y comercialización de tarjetas postales cómicas, Tijuana y Juárez, aunque también las hubo en Mexicali, Nogales, Matamoros, Monterrey, Ciudad de México, etc. Las dos primeras ciudades, produjeron grandes cantidades de estas postales, tanto realizadas en editorial como en estudio fotográfico.
- Más del 80% de las postales mexicanas cómicas, se conservan sin circular.
- Poco menos del 20% de las postales mexicanas cómicas, fueron circuladas por correo.

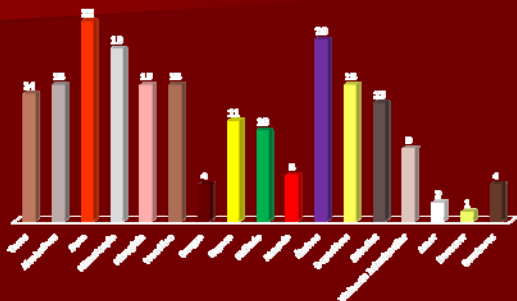
- En los años 40 destaca la serie editada por Fischgrund, con caricaturas taurinas y étnicas.
- En los años 50 las producidas por la Cía. Merc. "FEMA", S.A. con ilustraciones predominantes de temas misóginos, misantrópicos y de alcoholismo. En estos años, aunque con menor impacto se destacan las postales de Abel Quezada, con temas étnicos y taurinos.
- En los años 60 dos series se destacan: la serie producida por México Fotográfico, de temas muy variados; y la producida por Emaús para las Olimpiadas de México en 1968, todas de tema deportivo.
- Unas de las postales mexicanas cómicas más recientes, son las editadas en 2004 por Top Producer Printing para los bomberos de Tijuana.

- Los principales temas usados en la comicidad expresada en las postales mexicanas fueron: alcoholismo, sexo, misantropía, misoginia, étnicos, raciales y deportes.
- De las postales mexicanas cómicas, las que requieren especial tratamiento son las misóginas, en las que se destacan los defectos femeninos, en especial de suegras y esposas; y
- las misantrópicas, en las que se abordan los defectos masculinos, prefiriendo dos temas: el pelele o mandilón y, el alcohólico.
- Varios de los temas que en aquellos años fueron considerados cómicos o graciosos, en realidad no lo eran y en más de alguna ocasión eran verdaderamente ofensivos, racistas y peyorativos.

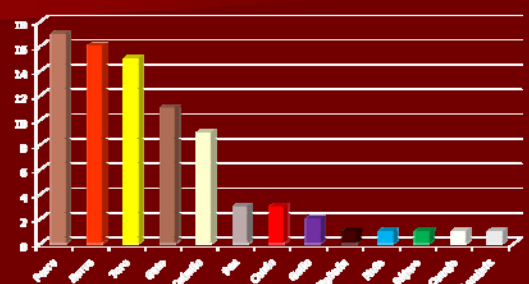
- La mayor parte de estas postales fueron impresas en formato horizontal (71%).
- La minoría fueron impresas en formato vertical (29%).
- El 88% presentan bordes rectos y el 12% bordes redondeados.
- Una está elaborada en cuero y todas las restantes en cartulina.

- La mayoría fueron impresas en color (86%) y las restantes (14%) en B/N.
- Destaca la producción de postales con imágenes fotográficas de la fuente de Cuernavaca, donde siempre son niños, quienes aparecen bebiendo agua.
- Ninguna fue circular.
- Se sabe que fueron prohibidas en algún momento.

Número de T.P. por Tema Cómico o Cuasicómico



Número de T.P. y Tipo de Animal Usado



## Principales Casas Editoras

Barrera Publications, P.O. box 2, Laredo, Texas	Lower California Commercial Co., Inc. Prop. Tijuana, México
Cia. Comercial de la Baja californiá, S.A., Tijuana, Mex.	México Fotográfico, Apartado 1934, México, D.F.
Cia. Merc. "FEMA", S.A. Apartado 7190, México, D.F.	Nat. Photo Print Co., El Paso Texas
Curt Teich & Co., Inc., Chicago	Pete and Johnny
De Alba's Mexican Curios, Reynosa, México	Postal Abel Quezada, Editorial Monex, S. de R. L., México, D.F.
E. Esteban, Guadalajara, Jalisco	Postal Abel Quezada, Nicolas San Juan 817-4, México 12, D.F.
E. H.	Producciones Abel Quezada, S. de R. L. - Oaxaca 50-401-México 7 D.F.
Ediciones L.T.E., Ap. Postal 8-736, México 8 D.F.	Sandoval News Service, El Paso Texas
Ediciones Marroquín, Acapulco-color	Tichnor Bros., Inc., Boston, Mass.
Editorial de Arte, Apdo. 2071, México, D.F.	Tijuana
Emaus	Top Producer Printing
F. México	Vacation Comic, U.S.A. Bamforth Comic
Felix Miret, Puente de San Francisco 16, México	Western Publishing & Novelty Co., Los Angeles Calif.
Fischgrund, México	
Foto Arte, Apartado Postal 21998, México, D.F.	

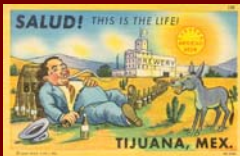
- 20 Editoriales son Mexicanas.
- 8 Editoriales son de Estados Unidos.
- Las T.P. cómicas más elaboradas en México, fueron las de estudio fotográfico.
- Aunque fueron más numerosas, sus tirajes fueron de una o dos postales con la misma imagen.



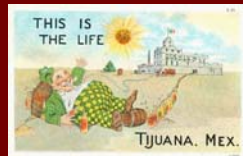
Western Publishing & Novelty Co., Los Angeles Calif.



Cia. Comercial de la Baja californiá, S.A., Tijuana, Mex.



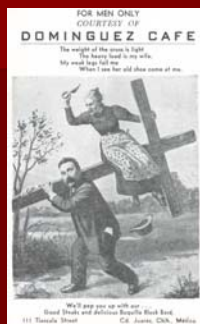
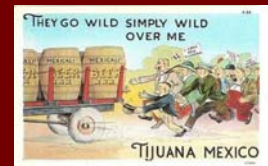
Cia. Comercial de la Baja californiá, S.A., Tijuana, Mex.



Sin Editor



Sin Editor



Sin Editor



Curt Teich & Co., Inc., Chicago



Western Publishing & Novelty Co., Los Angeles Calif.



Lower California Commercial Co., Inc. Prop. Tijuana



Tichnor Bros., Inc., Boston, Mass.



Sin Editor



Tijuana



Cia. Comercial de la Baja californiia, S.A., Tijuana, Mex.



Sin Editor



Tijuana



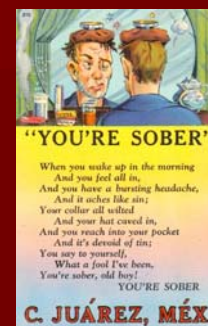
Tijuana



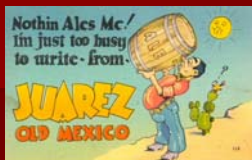
Tijuana



Nat. Photo Print Co., El Paso Texas



Sandoval News Service, El Paso Texas



Sandoval News Service, El Paso Texas



Sandoval News Service, El Paso Texas



Vacation Comic, U.S.A. Bamforth Comic



Sin Editor



Sin Editor



Sandoval News Service, El Paso Texas



Sin Editor



Sandoval News Service, El Paso Texas



Sin Editor



Sin Editor



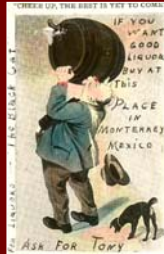
Ediciones Marroquin, Acapulco-color



De Alba's Mexican Curios, Reynosa, Mexico



Felix Miret, Puente de San Francisco 16 - Espiritu Santo 1, Mexico



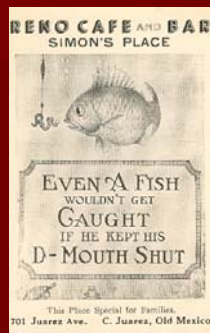
Sin Editor



Barrera Publications, P.O. box 2, Laredo, Texas



Foto Arte, Apartado Postal 21998, Mexico, D. F.



Sin Editor

## Fischgrund, México 40s





Fischgrund, México 40s



Fischgrund, México 40s



Cia. Merc. "FEMA", S.A. 50s



Cia. Merc. "FEMA", S.A. 50s



Cia. Merc. "FEMA", S.A. 50s



Cia. Merc. "FEMA", S.A. 50s



Cia. Merc. "FEMA", S.A. 50s



Cia. Merc. "FEMA", S.A. 50s



Cia. Merc. "FEMA", S.A. 50s



Cia. Merc. "FEMA", S.A. 50s



Ediciones L.T.E. 50s



México Fotográfico, Apartado 1934, México, D.F. 60s



México Fotográfico, Apartado 1934, México, D.F. 60s





México Fotográfico, Apartado 1934, México, D.F. 60s



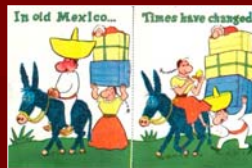
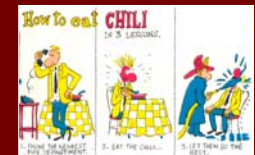
México Fotográfico, Apartado 1934, México, D.F. 60s



México Fotográfico, Apartado 1934, México, D.F. 60s



Postal Abel Quezada, Editorial Monex, S. de R. L., R. Guzmán 132, México 12, D.F. 50s

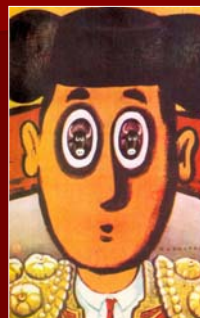


Postal Abel Quezada, Editorial Monex, S. de R. L., R. Guzmán 132, México 12, D.F. 50s



Postal Abel Quezada, Nicolas San Juan 817-4, México 12, D.F. 50s

Postal Abel Quezada, Editorial Monex, S. de R. L., R. Guzmán 132, México 12, D.F. 50s

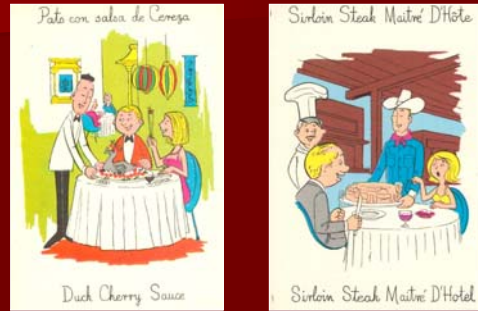




Producciones Abel Quezada, S. de R. L.  
- Oaxaca 50-401-México 7 D.F. 50s



E. Esteban,  
Guadalajara, Jalisco 60s



Barrera Publications,  
P.O. box 2, Laredo, Texas 60s



Emaús 68



Emaús 68



Emaús 68



Emaús 68



Emaús 68



Sin Editor



Editorial de Arte



Sin Editor



Foto Arte,



E. H.



Cia. Merc. "FEMA", S.A.



Cia. Merc. "FEMA", S.A.

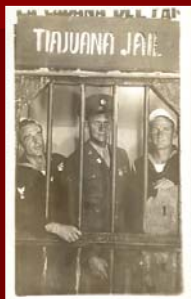


Cia. Merc. "FEMA", S.A.



F, México

Sin Editor



Sin Editor



## Sin Editor



Sin Editor



Pete and Johnny

## Top Producer Printing 2004



**¡Gracias!**